

УТВЕРЖДЕНО

Председатель
Правительства
Удмуртской
Республики

УТВЕРЖДЕНО

Председатель
общероссийской
общественной
организации
"Всероссийская
организация
родителей детей-
инвалидов и инвалидов
старше 18 лет с
ментальными и иными
нарушениями,
нуждающихся
в представительстве своих
интересов"

Сопредседатель

Организационного
комитета Игр

" " Я.В. Семенов
марта 2022 г

" " Е.Ю.Клочко
марта 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор
Общественного
объединения
"Союз Всероссийских
и ведущих организаций
инвалидов "АбиАрт"
Сопредседатель
Организационного
комитета Игр

" " Н.В. Крель
марта 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Вторые

Международные детские инклюзивные творческие Игры

1. Общие положения

1.1. **Международные детские инклюзивные творческие игры** - состязания в области высших достижений в культуре и искусстве среди победителей региональных фестивалей и конкурсов России и стран мира из числа детей с ОВЗ и инвалидностью и инклюзивных творческих коллективов.

1.2. **Международные детские инклюзивные творческие игры** – творческие состязания, призванные объединить творчески одаренных детей и молодежь с инвалидностью, инклюзивные детские коллективы независимо от пола, расы, вероисповедания, национальности, наличия нарушений здоровья и устранить барьеры между людьми, сохранить и приумножить культурное наследие России и других стран мира во всем его многообразии.

1.3. **Целью Вторых Международных детских инклюзивных творческих Игр (далее – Игры) является**

выявление и поддержка творчески одаренных молодых людей и детей из числа инвалидов и лиц с ОВЗ, имеющих инвалидность различных нозологий (инвалиды по зрению, слуху, инвалиды с поражением опорно-двигательного аппарата (ПОДА), инвалиды вследствие психических заболеваний и др.) через создание условий для раскрытия их творческого, личностного, интеллектуального потенциала;

пропаганда их достижений; равноправное участие детей с инвалидностью и ОВЗ в современной культурной жизни;
 помощь в их социальной адаптации и самореализации;
 развитие международного инклюзивного творческого движения;
 развитие и систематизация реабилитационных практик средствами культуры и искусства, а также развитие инклюзивного общества в целом.

1.4. Игры поддерживаются как системное мероприятие в рамках исполнения Конвенции о правах инвалидов, ратифицированной Российской Федерацией, и законодательства РФ, направленного на защиту и реализацию прав инвалидов, в том числе детей-инвалидов, и членов их семей, общественными организациями инвалидов и Уполномоченным при Президенте Российской Федерации по правам ребёнка.

Игры включены Министерством культуры РФ в Календарь проведения всероссийских культурно-массовых мероприятий с участием инвалидов на 2022 год и являются одной из самых востребованных на сегодняшний день системных программ в области развития современного инклюзивного культурного пространства, полностью отвечающих новым подходам к созданию универсальной среды и способствующих утверждению на практике созидательного потенциала культурного многообразия мира и консолидации всех творческих сил современного общества.

2. Задачи Игр:

- 2.1. Социокультурная реабилитация детей с инвалидностью и детей с ограниченными возможностями здоровья; поиск, систематизация и формирование новых подходов к социокультурной реабилитации детей и молодежи с инвалидностью.
- 2.2. Выявление и поддержка творчески одаренных детей и молодежи с инвалидностью; создание условий для применения их творческого и интеллектуального потенциала в сфере культуры; обеспечение равноправного участия детей с инвалидностью и детей с ОВЗ в культурной жизни общества.
- 2.3. Создание ситуации успеха для семей, воспитывающих детей инвалидов и детей с ОВЗ, их педагогов, специалистов через возможность участия в масштабном международном мероприятии.
- 2.4. Систематизация опыта обучения в учреждениях культуры и дополнительного образования, а также профессионального обучения творческим специальностям детей и молодежи из числа лиц с инвалидностью и лиц с ОВЗ, обмен опытом и поиск наиболее продуктивных методик и практик такого обучения.
- 2.5. Развитие инклюзивного общества, популяризация движения Международных детских инклюзивных творческих игр, проведение широкой информационной кампании, включение в состав жюри видных деятелей культуры, организация и проведение серии профессиональных мастер-классов. Привлечение внимания лиц, осуществляющих благотворительную деятельность, деятелей культуры и искусства,

общественности к проблемам реабилитации и творческой самореализации детей и молодежи с инвалидностью.

- 2.6. Привлечение волонтеров к работе с инвалидами и к совместной творческой деятельности с людьми с инвалидностью
- 2.7. Привлечение внимания органов власти к вопросам развития инклюзивного творческого пространства и равноправного участия в нем детей с инвалидностью и детей с ОВЗ, а также членов их семей, создание условий межведомственного взаимодействия в рамках реализации программ социокультурной реабилитации и проведения инклюзивных мероприятий различного масштаба

3. Организаторы Игр

Игры проводятся Правительством Удмуртской Республики, общероссийской общественной организацией "Всероссийская организация родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов" (далее – ВОРДИ), Общественным объединением "Союз Всероссийских и ведущих организаций инвалидов "АбиАрт (далее – СВВОИ).

Подготовку и проведение Игр осуществляет Организационный комитет, образованный распоряжением Правительства Удмуртской Республики (далее – Оргкомитет). Оператор проведения Игр в Удмуртской Республике - Ассоциация родителей детей-инвалидов Удмуртской Республики. Координацию деятельности по подготовке и проведению Игр осуществляет СВВОИ "АбиАрт". Непосредственные направления работы по проекту реализуются рабочими группами и Штабом Игр. В состав Оргкомитета Игр, рабочих групп и Штаба Игр включены все организаторы Игр.

Организационная работа по подготовке Сборных команд регионов РФ и широкому привлечению всех общественных организаций инвалидов и родительского сообщества в регионах реализуется с привлечением Региональных отделений ВОРДИ.

К организации и проведению Игр активно привлекаются волонтеры и партнеры, в том числе из числа некоммерческих общественных организаций, благотворительных фондов, частных благотворителей, спонсоров.

4. Сроки, место и этапы проведения Игр

4.1. Игры проводятся в гибридном формате, включающем возможности очного и заочного участия как всей команды региона (страны), так и части ее участников.

4.2. Игры проводятся в три этапа:

- отборочный региональный (страны- участницы) или ПЕРВЫЙ

проводится на уровне субъектов Российской Федерации или зарубежных стран, победители отборочного регионального этапа могут принимать участие в финале Игр в составе сборных команд от субъекта Российской Федерации (страны);

место проведения – регион участник (страна участник);

время проведения **05 апреля – 05 июня 2022 г;**

ИТОГ - **формирование заявки на участие;**

даты приема заявок: 00 часов 01 минута 05 апреля – 23 часа 50 мин 05 июня 2022 г

- отборочный итоговый или ВТОРОЙ

проводится заочно по материалам заявочных форм организационным комитетом Игр с участием региональных членов Международного жюри Игр;

место проведения – Удмуртская Республика город Ижевск;

время проведения **06 июня – 20 июня 2022 г;**

ИТОГ – **21-25 июня Организаторы направляют подтверждение (письмо-приглашение) участия Сборной команды региона (страны) в финальном этапе Игр;**

- финальный или ТРЕТИЙ

проводится в очно-заочном формате;

место проведения – Удмуртская Республика город Ижевск;

время проведения **21 – 27 августа 2022 г**

4.3. Отборочный региональный этап Игр проводится в соответствии с Положением о проведении отборочного тура Игр субъекта РФ (страны - участницы), утвержденным Организаторами Игр. Положение отборочного регионального этапа Игр разрабатывается с обязательным привлечением общественных организаций инвалидов региона (страны-участницы).

4.4. Отборочный этап Игр в субъектах РФ (стране-участнице) проходит по согласованию с Организационным комитетом Игр с использованием символики Игр и в соответствии с основными организационными принципами Игр.

4.5. Отборочный итоговый этап осуществляет Организационный комитет Игр совместно с Жюри Игр. На данном этапе проходит просмотр присланных одновременно с заявкой видео, аудио, фотоматериалов конкурсных номеров (работ) кандидатов для участия в финале Игр. **Все ссылки должны быть актуальны, материалы доступны для просмотра.** Ответственность за качество присланных материалов несут руководители Сборной команды субъекта РФ (зарубежной страны) – участника игр.

5. Порядок оформления заявок, квоты на участие.

5.1. Заявки от участников команд субъектов Российской Федерации и зарубежных стран принимаются **по форме в соответствии с Приложением № 1** настоящего Положения **в срок до 23 часа 50 мин 01 июня 2022 г** по адресу электронной почты: **2igry22@mail.ru**

5.2. В целях сохранения всей контактной информации, учитывая возможные коммуникационные риски, списки участников с контактами руководителей сборных команд регионов **дублируются** направляющей стороной на электронную почту **Childgames2022@vordi.ru**

5.3. **Гарантированная квота**(общее число УЧАСТНИКОВ в т.ч.

индивидуальных исполнителей и всех членов инклюзивных коллективов) от одного субъекта РФ (страны участницы), с учетом и очного и заочного форматов, не должно превышать 60 человек

5.4. Допускается по одному участнику (коллективу) в каждой номинации каждой возрастной группы.

5.5. Общее число всех членов делегации региона (страны), принимающих участие в очном формате, не должно превышать 40 человек (всего, включая участников, сопровождающих, руководителей, педагогов и т.п.). Остальные участники Сборных команд региона, не попавшие в состав делегации для очного участия в Играх, имеют право участия в заочном формате.

5.6. Решение о формате участия каждого из участников Сборной команды региона (страны) принимается регионом (страной), а также может быть рекомендовано членами жюри по результатам отборочного итогового (2го) этапа Игр.

5.7. Возможно очное участие представителей Сборной команды региона (страны) сверх указанной очной квоты. Участники сверх указанной очной квоты (40 человек) принимаются к участию по отдельным заявкам. **Все расходы по очному участию представителей Сборной команды региона (страны) сверх указанной очной квоты (40 человек) - полностью за счет направляющей стороны.**

5.8. Разрешается подача заявок на одного участника по различным номинациям в пределах установленной квоты.

5.9. Для принимающего региона – **Удмуртской Республики**- установлена квота на участников в размере **120 человек**.

5.10. Разрешена передача неиспользованных квот в другие регионы (страны). Запрос на передачу оформляет регион (страна), решение принимает Оргкомитет Игр.

5.11. К участию в Играх не допускаются конкурсные номера (работы), пропагандирующие насилие, войну, экстремизм, национальную рознь.

5.12. Конкурсные номера (работы) должны быть созданы с соблюдением прав на результаты интеллектуальной собственности третьих лиц и соответствовать законодательству РФ об интеллектуальной собственности. Особое внимание необходимо обращать на использование музыки и музыкального сопровождения, имеющих защищенный статус.

5.13. Запрещается использование в конкурсных номерах(работах) пиротехнических, огнеопасных и легковоспламеняющихся материалов, открытого огня.

5.14. Все материалы, присланные в адрес организаторов Игр, а именно, заявки, видеоматериалы выступлений/работ участников должны быть надлежащим образом оформлены, содержать актуальную информацию, в т.ч. контактную, актуальные работающие ссылки, записи в указанных форматах. **В случае невыполнения данных требований, организаторы имеют право не рассматривать такую заявку и не допустить участников как очного, так и заочного формата к Играм.**

5.15. В состав делегаций, участвующих в Играх в очном формате, кроме участников могут включаться также руководители делегаций, участники

конференции, концертмейстеры, родители (законные представители), сопровождающие, другие официальные лица. Число включенных в рамках установленной квоты в состав официальной делегации лиц не из числа детей с инвалидностью и ОВЗ не должно превышать 50 % от общего числа всех членов делегации.

5.16. Руководители делегаций, лица, сопровождающие детей и молодежь с инвалидностью, несут ответственность за жизнь и здоровье участников, корректность поведения участников инклюзивных групп на Играх.

5.17. Интересы несовершеннолетних участников Игр представляют их законные представители (родители или опекуны).

5.16. Программа проведения Игр утверждается Оргкомитетом Игр и доводится до команд не позднее 1 августа 2022 года.

5.17. В случае введения ограничительных мер в связи с распространением новой коронавирусной инфекции (COVID-19) сроки проведения финального этапа могут быть перенесены, о чем организаторы должны уведомить участников не позднее 1 августа 2022 года путем размещения соответствующей информации на официальном сайте Игр.

6. Номинации Игр

Игры проводятся по восьми видам искусств в 31 номинации.

I. Музыкальное искусство:

- 1.1. инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое);
- 1.2. исполнительство на народных инструментах;
- 1.3. вокальное академическое искусство (сольное, ансамблевое, хоровое);
- 1.4. вокальное эстрадное искусство (сольное, ансамблевое);
- 1.5. вокальная народная культура народов России и мира;
- 1.6. духовная музыка: вокальное исполнительство.

II. Изобразительное искусство:

- 2.1. живопись и графика;
- 2.2. декоративно-прикладное искусство;
- 2.3. дизайн и моделирование одежды (костюм)
- 2.4. скульптура (малые формы).

III. Аудиовизуальное искусство:

- 3.1. документальное и художественное кино;
- 3.2. мультипликационное кино;
- 3.3. фото;
- 3.4. радио- и тележурналистика, печатные СМИ;
- 3.5. создание рекламных материалов;
- 3.6. компьютерная графика и дизайн персонажей
- 3.7 книжное реставрационное дело и создание книг для особых читателей

IV. Театральное искусство:

- 4.1. малый спектакль;
- 4.2. театр мод;
- 4.3. народные обряды, постановки по произведениям устного народного творчества - сказки, былины.

V. Художественное слово:

- 5.1. поэзия;
- 5.2. проза;
- 5.3. авторство.

VI. Жестовая песня (сольное исполнение, дуэты, ансамбли).

VII. Хореографическое искусство (индивидуальное и ансамблевое исполнительство):

- 7.1. бальные танцы (европейская и латиноамериканская программы);
- 7.2. балет;
- 7.3. эстрадный танец;
- 7.4. народный танец;
- 7.5. оригинальный жанр (современный танец, аэробика);
- 7.6. танцы на колясках.

VIII. Цирковое искусство

Иллюзия, фокусы, эксцентрика, чревовещание, жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы).

Программные требования к участию в Играх по каждой номинации представлены в **Приложении № 2** к настоящему Положению.

7. Участники Игр

7.1 Участниками Игр могут быть творчески одаренные дети **от 6 до 18 лет с инвалидностью различных нозологий и ОВЗ, инвалиды с ментальными нарушениями или лица с интеллектуальными нарушениями до 27 лет.**

7.2 К рассмотрению принимаются заявки как сольных исполнителей, так и **инклюзивных групп (коллективов)**, в состав которых входит **50 и более процентов** детей с инвалидностью и ОВЗ.

7.3 **Допускается участие в инклюзивных коллективах взрослых (с инвалидностью и без инвалидности), но не более 30% от общей численности коллектива.**

7.4 Допускается участие одного участника или коллектива не более, чем в двух номинациях.

7.5 Соревнования проводятся в следующих возрастных группах:

- 1 возрастная группа - от 6 до 9 лет;**
- 2 возрастная группа - от 10 до 14 лет;**
- 3 возрастная группа - от 15 до 27 лет.**

Возрастная группа определяется по количеству полных лет участника на 1 августа 2022 года.

Возрастная категория инклюзивных групп (коллективов) определяется по возрасту старшего участника на 1 августа 2022 года.

8. Порядок подведения итогов и компетенция Международного Жюри Игр

8.1 В состав Международного Жюри входят деятели и работники культуры, образования и науки, общественности, специалисты социокультурной реабилитации, профессорско-преподавательские кадры– не менее 4 человек по каждой номинации.

8.2 По каждой номинации конкурсной программы Организаторами Игр формируется Жюри.

8.3. Жюри Игр возглавляет Председатель Международного Жюри Игр. Каждую номинацию возглавляет Председатель Номинации, имеющий право 2х голосов при итоговом голосовании.

8.4. Организационно-техническую работу в каждой номинации выполняет ответственный секретарь номинации.

Для координации работы ответственных секретарей жюри Штабом Игр утверждается Главный ответственный секретарь жюри Игр.

8.5. Конкурсные номера оцениваются по 10 бальной системе. Оценка выступления конкурсантов производится путём закрытого голосования членов Жюри в каждой номинации и каждой возрастной группе.

8.6. Жюри определяет лауреатов каждой номинации Игр. В каждой номинации определяются лауреаты 1, 2 и 3 степени в соответствии с набранным количеством баллов. Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

8.7. Жюри имеет право не присуждать те или иные места в случае, если конкурсная работа (программа) не соответствует заявленной номинации.

8.8. Если в составе участников возрастной группы номинации нет исполнителя/участника/коллектива, который может быть назван по мнению Жюри лучшим, Жюри вправе не определять лауреата 1 степени (не присуждать 1е место).

8.9. Если в возрастной группе номинации при подведении итогов определен существенный разрыв по количеству баллов между участниками/коллективами, показавшими лучший результат (первое место) и последующими за ними участниками/коллективами, то Жюри может определить лауреата 1 степени (1е место), без определения лауреатов 2й и 3й степени (присуждения второго и третьего места).

8.10. Определение в номинации лауреатов только второй степени (присуждение только второго места) без определения лауреатов первой и третьей степени (без

присуждения первого и третьего места) осуществляется по решению Жюри в соответствии с полученными участниками баллами.

8.11. Если количество участников номинации в определенной возрастной категории 1-2 человека (коллектива), места в номинации не определяются, либо, по решению Жюри, может быть проведено объединение номинаций одного вида искусств или двух возрастных групп. Данное решение Жюри номинации оформляется протоколом и согласовывается с Председателем Жюри Игр.

8.12. Победителям Игр - Лауреатам 1, 2 и 3ей степени - вручаются, соответственно, золотая, серебряная и бронзовая медаль и дипломы Лауреатов Игр.

В случае победы коллектива, медали и дипломы Лауреатов вручаются всем членам коллектива.

8.13. Для подведения итогов с учетом заочных участников каждой номинации в период с 14 по 21 августа члены Жюри номинации отсматривают все присланные в заявке в адрес организаторов Игр работы (программы, выступления) заочных участников Игр.

8.14. Для каждой номинации подведение итогов Финального этапа Игр и Церемония награждения может проводиться после завершения конкурсного просмотра работ (программ, выступлений) в день проведения состязаний по номинации.

8.15. Жюри имеет право присуждать дополнительные специальные дипломы и призы.

8.16. Всем участникам Игр (сольным исполнителям и коллективам) вручается Сертификат участника Игр.

8.17. Оргкомитет оставляет за собой право разрешать учреждать государственным, некоммерческим, коммерческим и прочим организациям дополнительные награды и специальные призы участникам Игр, которые должны быть согласованы с организаторами Игр до начала состязаний по номинациям.

9. Торжественные Церемонии Открытия и Закрытия Игр

Состав участников торжественной церемонии открытия Игр определяется Организационным комитетом и главным режиссером церемонии из числа наиболее талантливых детей с инвалидностью Удмуртской Республики, известных деятелей культуры и коллективов республики и приглашенных гостей. Состав участников торжественной церемонии закрытия Игр (далее – церемония), а также концертные номера для исполнения на церемонии определяются Жюри по номинациям из числа лауреатов Игр.

Присутствие на Церемониях Открытия и Закрытия Игр всех участников Сборных команд регионов (стран) – очных участников Игр является обязательным.

10. Финансирование Игр

10.1. Расходы по оплате проезда делегаций от места проживания до г.Ижевска и обратно, командировочные расходы осуществляются за счет направляющей стороны, жертвователей или самих участников.

10.2. Расходы на транспортировку конкурсных работ осуществляются за счет направляющей стороны.

10.3. Участникам не предоставляются концертмейстеры, костюмы, реквизит (кроме стульев и столов), декорации и фонограммы.

10.4. Оплата питания и проживания представителей Сборных команд региона (страны) – очных участников Игр в рамках установленной квоты (40 человек для всех регионов и стран, 120 человек – для Удмуртской Республики) с 21 по 27 августа 2022 года, аренды площадок проведения Игр, оплата трансфера, культурной и деловой программ, наградной атрибутики, сувенирной продукции, печатных материалов, организационных расходов осуществляется за счет средств, привлеченных организаторами Игр, а также Ассоциацией родителей детей-инвалидов Удмуртской Республики и Администрацией города Ижевска.

10.5. Участники из регионов (стран), прибывшие на соревнования сверх указанной в Положении квоты очных участников (40 человек), принимаются к участию по отдельным заявкам; оплата питания и проживание таких участников осуществляется за счет направляющей стороны (региона или страны).

10.6. В случае приезда участников ранее или позднее указанных сроков (21 августа включительно – 27 августа включительно), оплату питания и проживания осуществляет направляющая сторона.

10.7. В случае заявленных в письменном виде пожеланий членов делегации повысить уровень номера для проживания или получить одностороннее размещение, организаторами могут быть предложены варианты такого размещения. Оплату за повышение класса размещения осуществляет направляющая сторона.

10.8. Все расходы, связанные с выплатами в случае нанесения материального ущерба участниками Игр в местах проживания и проведения мероприятий Игр, несет на себе направляющая сторона.

10.9. Оформление визовых документов и консульские сборы осуществляются за счет участников Игр.

10.10. Решение вопроса об оформлении страховых полисов всем очным участникам Сборной команды региона (страны), оплата страховых полисов остается в ведении отправляющей стороны и может осуществляться, в т.ч. за счет участников Игр.

11. Организационные вопросы

11.1. Делегацией, получившей подтверждение участия в финальном этапе Игр, в срок до 20 июля 2022 г. должна быть заполнена и направлена в адрес 2igry22@mail.ru. форма с информацией о прибытии/убытии делегации (с указанием № поезда, автобуса, рейса самолета). Формы заполняются ответственным за формирование делегации на каждую группу прибывающих (убывающих).

11.2.Руководителю делегации, прибывшей на Игры, необходимо иметь с собой список членов делегации с указанием ФИО (отчество – при наличии),

ВНИМАНИЕ! В случае замены участника, ранее заявленного в Заявке, необходимо также указать его паспортные данные (данные свидетельства о рождении), группу инвалидности (при наличии), нозологическую группу, адрес проживания и контактный телефон

11.3.Каждому члену делегации и сопровождающим лицам необходимо иметь при себе:

- паспорт (свидетельство о рождении), иной документ, удостоверяющий личность на территории Российской Федерации;

- договор (оригинал) о страховании жизни и здоровья от несчастных случаев на каждого участника;

- **В СЛУЧАЕ С ОБОСТРЕНИЕМ ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ, вызванной новой короновирусной инфекцией COVID-19, в рамках исполнения требований Роспотребнадзора, справку об отсутствии заражения новой короновирусной инфекцией, выданную не позднее, чем за 72 часа до отбытия на Игры, либо наличие справки о проведенной вакцинации от COVID-19.**

11.4 Руководитель делегации, участвующей в играх в заочном формате, необходимо предоставить список членов делегации с указанием ФИО (отчество – при наличии).

ВНИМАНИЕ! В случае замены участника, ранее заявленного в Заявке, необходимо также указать его паспортные данные (данные свидетельства о рождении), группу инвалидности (при наличии), нозологическую группу, адрес проживания и контактный телефон

12.Авторские права

Авторы представленных работ для участия в финальном этапе Игр автоматически предоставляют организаторам авторские и смежные права для демонстрации и рекламы их произведений в период проведения мероприятия и после окончания Игр.

Авторы произведений, занявшие призовые места, автоматически предоставляют организаторам авторские и смежные права для их некоммерческой демонстрации, рекламы, тиражирования, распространения и размещения в сети интернет, на телевидении, иных СМИ.

13.Особые условия

Участие в Играх означает, что члены делегаций дают согласие организаторам фотографировать их, снимать на киноплёнку для телевидения или иным образом записывать на аудио и видео носители и впоследствии использовать полученные кино, теле, видео, фото, аудио и прочие материалы в целях развития и пропаганды деятельности Общественного объединения "Союз Всероссийских и ведущих организаций инвалидов "АбиАрт", ВОРДИ, АРДИ Удмуртской Республики, Правительства Удмуртской Республики.

14. Освещение Игр в средствах массовой информации (далее – СМИ), аккредитация СМИ

Организаторы информируют заинтересованных лиц о проведении Игр как важного социокультурного мероприятия через российские и международные электронные и печатные СМИ, телевизионные каналы, информационные агентства, радиостанции, социальные сети, медиа носители, рекламные щиты, адресную рассылку официальных уведомлений.

Заявки на аккредитацию представителей прессы и средств массовой информации на финальный этап Игр подаются в комитет по информационной политике и массовым коммуникациям Правительства Удмуртской Республики по адресу электронной почты: pressa@mk.udmr.ru до 15 августа 2022 года.

15. Контакты организаторов

15.1. Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики

«Республиканский дом народного творчества» - 426008, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Коммунаров, д.363, каб. 8.

Адрес электронной почты: 2igry22@mail.ru.

Тел.8-3412-912-126

Пчелова Светлана Александровна, Стародумова Анна Николаевна

15.2. Общероссийская общественная организация "Всероссийская организация родителей детей-инвалидов и инвалидов старше 18 лет с ментальными и иными нарушениями, нуждающихся в представительстве своих интересов" Childgames2022@vordi.ru

Приложение № 1
Положения о проведении
Вторых Международных
детских инклюзивных
творческих Игр

ЗАЯВКА
на участие во Вторых Международных
детских инклюзивных творческих Играх
(Удмуртия, Ижевск, 21-27 августа 2022 г)

1. Наименование территории (для отборочного этапа), субъекта РФ, страны _____
2. Наименование коллектива / Ф.И.О. (отчество – при наличии) индивидуального исполнителя _____
- 2.1. Номер телефона _____
- 2.2. Номер СНИЛС (при наличии) _____
- 2.3. Дата рождения (число, месяц, год) _____
3. Полное наименование коллектива, количество участников, из них мужского/женского пола _____
- 3.1. Ф.И.О. (отчество – при наличии) каждого участника коллектива с указанием: _____
- 3.1.1. Номера СНИЛС (при наличии) _____
- 3.1.2. Даты рождения (число, месяц, год) _____
4. Нозология, группа инвалидности, справка медико-социальной экспертизы, заключение психолого-медико-педагогической комиссии – для лиц с ОВЗ, справка из медицинского учреждения – для лиц с интеллектуальными нарушениями до 27 лет (для коллектива заполняется на каждого участника отдельно) _____
5. Порядок и степень самостоятельности при передвижении передвижения и необходимость в использовании обязательных технических средств (инвалидная коляска, костыли, трость, собака-проводник) (для коллектива заполняется на каждого участника отдельно) _____
6. Предполагаемая дата заезда в гостиницу и дата выезда из гостиницы _____
7. Номинация с указанием подноминации _____
8. Возрастная группа согласно пункту 7 Положения о проведении Вторых Международных детских инклюзивных творческих Игр _____

9. Конкурсный репертуар с указанием авторов произведений в каждой номинации, хронометраж номера (Пример: Приложение3)

10. Ссылка на видеоматериал должна быть размещена в сервисе Яндекс. Диск, срок хранения видеозаписи на Яндекс. Диске для организаторов Игр должен быть неограничен. Хронометраж видеоролика должен соответствовать программным требованиям в каждой номинации (Приложение №2)

11. Ф.И.О. (отчество – при наличии) руководителя индивидуального исполнителя (руководителя коллектива), номер мобильного телефона, e-mail

12. Ф.И.О. (отчество – при наличии) сопровождающего(их) участника(ов), номер мобильного телефона, e-mail

13. Разрешение на использование персональных данных от каждого члена делегации в электронном виде в формате PDF (на участника разрешение на использование персональных данных оформляется родителем или законным представителем).

14. Согласие на использование организаторами Игр всех фото и видеоматериалов в электронном виде в формате PDF за подписью родителя или законного представителя, полученных в рамках подготовки и проведения Игр, в т.ч. фото и видеоматериалы работ/выступлений участников.

Централизованная заявка от субъекта РФ (страны) должна быть заполнена в печатном варианте и отправлена в адрес организаторов в двух вариантах: форматах Word и PDF посредством электронной почты, указанному в разделе 16 Положения о проведении Вторых Международных детских инклюзивных творческих Игр.

Ответственное контактное лицо

(должность)

(подпись)

(Ф.И.О. (отчество – при наличии))

М.П.(при наличии) " ____ " _____ 2021 года
(дата заполнения)

Приложение № 2
Положения о проведении
Вторых Международных
детских инклюзивных
творческих Игр

ПРОГРАММНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ПО НОМИНАЦИЯМ

1. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют дети- инвалиды и дети с ОВЗ всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

Продолжительность выступления не более 10 минут.

Участники номинации во время финального этапа Игр должны иметь свои музыкальные инструменты (за исключением фортепиано). Концертмейстеры не предоставляются (в случае необходимости концертмейстер должен быть включен в состав делегации субъекта).

Номинация	Секция	Программные требования
Инструментальное исполнительство (сольное, ансамблевое, оркестровое, народные инструменты)	Фортепиано	Два разнохарактерных произведения: Произведение (либо его часть) эпохи барокко или классицизма. Произведение западно-европейского или отечественного композитора XIX – XXI вв.
	Оркестровые струнные инструменты	
	Оркестровые духовые и ударные инструменты	
	Народные инструменты	Два разнохарактерных произведения. Обработка авторских произведений в стиле народной музыки
Вокальное искусство (сольное, ансамблевое, хоровое)	Академическое исполнение	Два разнохарактерных произведения. Классические произведения русских и зарубежных композиторов XVIII, XIX, XX века 1.
	Эстрадное исполнение	Две разнохарактерные композиции (возможно использование фонограммы "минус")
Вокальная народная культура народов России и мира (сольное, ансамблевое)	Народное пение	Два разнохарактерных произведения. Народные песни или обработки авторских произведений в стиле народной музыки
Духовная музыка	Вокальное исполнение	Два разнохарактерных произведения Канты, духовные гимны, духовные стихи или свободные по выбору духовные песнопения российских и зарубежных авторов.

2. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют дети- инвалиды и дети с ОВЗ всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

В рамках итогового отборочного этапа (01-17 июня 2022 г) Игр участники направляют фотофайлы конкурсных работ и информацию о размерах конкурсных работ (ширина, высота, длина).

Все участники, получившие подтверждение об участии в финале, направляют оригиналы работ в адрес организаторов Игр. Работы должны быть направлены по адресу: 426011, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Удмуртская, 284. Автономное учреждение культуры Удмуртской Республики «Республиканский дом народного творчества» Сизову Сергею Евгеньевичу. **Работы должны быть получены в Ижевске не позднее 10 августа 2022 года.**

Направленные работы принимаются оформленными (с этикетажем).

Номинация	Секция	Программные требования
Живопись	Живопись	2 произведения в разных жанрах размером от 0,5 м до 1 м (по большой стороне)
	Графика	2 произведения (возможна серия) размером от 30 см до 70 см (по большой стороне)
Декоративно-прикладное искусство	Декоративно-прикладное искусство	Не менее 2-х работ (или 2-х коллекций) в любом жанре и материале Объемом не более 1 м ³
Дизайн и моделирование одежды (костюм)	Дизайн и моделирование костюма	Не менее 2-х работ (или 2-х коллекций): национальный костюм, исторический костюм.
Скульптура (малые формы)	Скульптура (малые формы)	Принимаются работы, выполненные из разных материалов (керамика, дерево, кость, камень, металл, пластмасса, стекло и т.д.) 1. Это могут быть жанровые статуэтки, настольные портретные изображения, игрушки произведения медальерного искусства и глиптики.

3. АУДИОВИЗУАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют дети- инвалиды и дети с ОВЗ всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

Номинация	Программные требования
Компьютерная графика и дизайн персонажей	2 работы, выполненные с помощью компьютерных графических программ
Документальное, художественное, мультипликационное кино	2. 1-2 произведения до 30 мин (оценивается работа сценариста и/ или режиссера)
Фотоискусство	2 работы. Формат изображений – JPEG.

	Размеры: для горизонтальных работ – от 1400 пикселей по горизонтали; для вертикальных работ – от 1400 пикселей по вертикали. Размер файла – не менее 3 Мб. Имя файла, содержащего изображение, должно соответствовать названию работы, написанному латиницей (например, работа "Лето в городе" – Letovgorode.jpg). Размер работы должен позволять напечатать ее в формате не менее 30x45 см при разрешении 300dpi.
Радио- и тележурналистика, печатные СМИ	1. 2 работы: репортаж, программа, новостной выпуск (не более 10 мин каждый)
Создание рекламных материалов	Создание для определенного события или компании: - макетов печатной продукции (рекламные листовки, флаеры, буклеты, уличные баннеры и растяжки); - аудиовизуальных материалов (телевизионная и радиореклама, рекламные ролики на видеозэкранах); - веб-материалов (веб-баннеры, рекламные ролики в интернете, сайты) Задача: разработать 2 варианта (любые из предложенных) рекламного материала и обосновать их (задачи, целевая аудитория)
Книжное реставрационное дело и создание книг для особых читателей	1 работа - реставрационная работа, (в том числе переплет) 2 работа - идея и макет книги для особого читателя

4. ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Участвуют дети-инвалиды и дети с ОВЗ всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

Продолжительность спектакля (общая продолжительность композиций) не более 30 минут.

Декорации привозят с собой участники Игр. Установка и демонтаж декораций должны не превышать 20 минут и не требовать сложных креплений. Декорации должны быть устойчивые и безопасные.

Номинация	Программные требования
Малый спектакль	Одноактный поэтический или пластический спектакль, миниатюра, скетч и проч. (до 15 участников)
Театр мод	Театрализованный показ моды (до 15 участников) Участники показа могут не являться авторами коллекции.
Народные обряды, постановки по произведениям устного народного творчества - сказки, былины.	1-2 сценические фольклорные композиции, 1-2 литературные композиции на основе народного творчества и др. (до 15 участников)

5. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

Участвуют дети- инвалиды и дети с ОВЗ всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

В конкурсе может быть представлена как индивидуальная, так и групповая (до 3 человек) декламация.

Время 1го выступления – до 5 мин.

Номинация	Программные требования
Проза	2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями
Поэзия	2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями
Авторство	2 произведения: поэзия/проза. Поэзия - стихотворение, отрывок из поэмы. Проза - отрывок из произведения любого жанра (логически завершённый отрывок). Участники номинации «Авторство» высылают текст произведения с заявкой. В данной номинации оценивается авторство конкурсного произведения.

6. ЖЕСТОВАЯ ПЕСНЯ

Участвуют дети- инвалиды по слуху, а также инклюзивные творческие коллективы, с участием детей- инвалидов по слуху. Количество детей – инвалидов по слуху в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

Время 1го выступления – до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Сольное исполнение	2 выступления с разножанровыми разнохарактерными произведениями
Дуэты	
Ансамбли	

7. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО

Участвуют дети- инвалиды и дети с ОВЗ всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы.

В номинации «Танцы на колясках» участвуют дети- инвалиды ПОДа, а также инклюзивные творческие коллективы, с участием детей- инвалидов ПОДа. Количество детей – инвалидов ПОДа в составе инклюзивного творческого коллектива – 50 и более процентов.

В конкурсе могут быть представлены сольные, малые формы и групповые (до 15 человек) танцы.

Время 1го выступления – до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Бальные танцы (европейская, латиноамериканская программы)	2

Балет	разнохарактерные композиции.
Эстрадный танец	
Народный танец	
Оригинальный жанр (современный уличный танец, аэробика и др.)	
Танцы на колясках	

8. ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО

Участвуют дети- инвалиды и дети с ОВЗ всех нозологий, а также все инклюзивные творческие коллективы (до 5ти участников).

Время 1го выступления – до 5 минут.

Номинация	Программные требования
Иллюзия, фокусы, эксцентрика, чревовещание, жонглирование, клоунада (пародия, пантомима, куклы)	2 разнохарактерных номера

Приложение № 3
к Положению о проведении Вторых
Международных детских инклюзивных
творческих Игр

Пояснения к приложению №1

9. Конкурсный репертуар с указанием авторов произведений в каждой номинации, хронометраж номера

Музыкальное искусство

С. Прокофьев, слова А. С. Пушкина «Сосны» (4 мин. 37 сек.)

Хореографическое искусство

Современный танец «На заре»

Балетмейстер – Иванов Иван Иванович

Музыка группы «Реп» - «Ой, да на заре» (4 мин. 17 сек.)

Театральное искусство

Спектакль «Отголоски детства» по мотивам книги Л. Пожедаевой «Война, блокада, я и другие»

Использование музыки в спектакле:

а) Микаэл Таривердиев «Девушка моей мечты»

б) Автор Владимир Генов, аранжировка Никита Бурков «Дети войны»

в) Энрике Сантеухини «Рио-рита»

г) Вадим Егоров «Белые панамки»

д) Александр Зацепин тема из к/ф «Капитан Немо»