

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение
социального обслуживания населения
«Комплексный центр Василеостровского района»
(СПб ГБУСОН «КЦ Василеостровского района»)**

**УТВЕРЖДЕНО
приказом СПб ГБУСОН
«КЦ Василеостровского района»
от 23.08.2023 № 371**

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении VI Конкурса малых форм театрального искусства
«Открытая сцена»
среди граждан пожилого возраста в очно-дистанционном формате

1. Общее положение

1.1. Конкурс малых форм театрального искусства «Открытая сцена» среди граждан пожилого возраста в очно-дистанционном формате (далее – Конкурс) проводится в соответствии с настоящим положением.

1.2. Координацию, организацию и проведение Конкурса осуществляет СПб ГБУСОН «КЦ Василеостровского района», который:

- разрабатывает положение о Конкурсе;
- формирует и утверждает жюри Конкурса;
- информирует участников об условиях и сроках проведения мероприятия;
- проводит Конкурс и подводит его итоги;
- награждает победителей.

1.3. Настоящее положение определяет:

- цель и задачи;
- порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам;
- состав жюри и критерии оценки;
- награждение участников.

2. Цель и задачи

2.1. Цель Конкурса – поддержание и развитие театрального искусства путём организации досуга среди граждан пожилого возраста для улучшения качества их жизни.

2.2. Задачи:

- привлечь, выявить и поддержать таланты;
- развить литературный и художественный вкус и творческую активность;
- расширить кругозор о театральном искусстве;
- поддержать интерес к чтению и популяризация духовно-нравственных ценностных качеств личности человека;
- получить полезные навыки в области иллюстрирования;
- создать здоровую конкуренцию и условия для общения, обмен опытом между учреждениями, участниками конкурса.

3. Порядок проведения Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются граждане пожилого возраста, находящиеся на обслуживании в комплексных центрах социального обслуживания населения г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

3.2. Тема Конкурса **«Писатели и поэты - юбиляры 2023 года»:**

- **220 лет со дня рождения** Фёдора Ивановича Тютчева;
- **110 лет со дня рождения** Сергея Владимировича Михалкова;
- **130-лет со дня рождения** Владимира Владимировича Маяковского;
- **80 лет со дня рождения** Андрея Андреевича Вознесенского.

3.3. Номинации:

3.3.1. «Театр Сергея Михалкова» (мини-спектакль/сценическая постановка малой формы по произведениям С.В. Михалкова).

3.3.2. «Театр Кукол» (мини-спектакль/сценическая постановка малой формы с участием театральных кукол по произведениям С.В. Михалкова).

3.3.3. «Поэтический мир Фёдора Тютчева» (литературно-музыкальная композиция с элементами театрализации по произведениям Ф.И. Тютчева)

3.3.4. «Художественное слово. Поэзия Владимира Маяковского» (чтецкая работа, в конкурсном номере допускается музыкальное, шумовое, видео и др. оформление).

3.3.5. «Художественное слово. Поэзия Андрея Вознесенского» (чтецкая работа, в конкурсном номере допускается музыкальное, шумовое, видео и др. оформление).

3.3.6. «Лучшая иллюстрация в технике карандашного рисунка к произведению поэтов-писателей, заявленных в Конкурсе» (визуальный образ, который отражает содержание текста или выражает какую-либо идею).

3.3.7. «Лучшая иллюстрация в технике рисования гуашью к произведению поэтов-писателей, заявленных в Конкурсе» (визуальный образ, который отражает содержание текста или выражает какую-либо идею).

3.3.8. «Лучшая иллюстрация в технике рисования акварелью к произведению поэтов-писателей, заявленных в Конкурсе» (визуальный образ, который отражает содержание текста или выражает какую-либо идею).

3.4. Конкурс проводится в 3 (три) этапа:

3.4.1. **I этап – Подготовительный** (подача заявок и конкурсных работ):

- От учреждения могут быть представлены не более 1 (одной) конкурсной работы в каждой номинации, без повтора участников (**один и тот же участник не может подать заявку в разные номинации, только в одну**).
- Количество участников в каждой номинации ограничено, участие смогут принять **первые девять**, подавшие заявку.
- Заявку (Приложение 1) необходимо отправить **с 17 ноября до 31 ноября 2023 года** (включительно) на e-mail: sdo-2@mail.ru Заявки, представленные позже указанного срока, рассматриваться не будут.
- Конкурсную работу, согласно требованиям, необходимо отправить до **04 декабря 2023 года** (включительно) на e-mail: sdo-2@mail.ru Конкурсные работы, предоставленные позже указанного срока, рассматриваться не будут.
- Представляя конкурсные работы, участники дают согласие на их безвозмездное опубликование, публичный показ либо передачу иным способом.

3.4.2. II этап – Полуфинал (дистанционный):

- Все конкурсные работы будут опубликованы в группе ВКонтакте СПб ГБУСОН «КЦ Василеостровского района»: https://vk.com/kc_vo - **6 декабря 2023 года.**
- **с 6 декабря по 17 декабря состоится:**
 - а) просмотр всех конкурсных работ компетентным жюри, которые определяют:
 - полуфиналистов в первых пяти номинациях (п. 3.3.1; п. 3.3.2; п. 3.3.3; п. 3.3.4; п. 3.3.5) для участия в финале (три претендента в каждой из вышеуказанных номинаций);
 - победителей в номинациях п. 3.3.6; п. 3.3.7; п.3.3.8;
 - б) зрительское голосование (участвуют все номинации), которое определит только одного победителя в каждой номинации.
- **18 декабря 2023 года** в группе ВКонтакте СПб ГБУСОН «КЦ Василеостровского района»: https://vk.com/kc_vo состоится публикация **итогов II этапа.**

3.4.3. III этап – Финал (очный):

- **22 декабря 2023 года в 11-00** на площадке организатора по адресу: ул. Кораблестроителей д. 31 корп. 2. (дата и время могут быть скорректированы) **состоится Финал Конкурса**, где:
 - Конкурсанты, прошедшие в финал, продемонстрируют «вживую», ранее заявленную конкурсную работу. При необходимости, допустимы корректировки в постановках (декорации, костюмы, фонограмма).
 - Жюри определяют победителей (I, II, III место) в первых пяти номинациях (п. 3.3.1; п. 3.3.2; п. 3.3.3. п. 3.3.4; п.3.3.5).
- **Обращаем Ваше внимание, очное участие в финале является обязательным условием, конкурсанты не явившиеся на финал - не смогут претендовать на призовые места, им вручается - Диплом «Финалист Конкурса».**
 - Состоится торжественное вручение наград (Диплом победителя I, II, III место) **во всех** номинациях Конкурса.

4. Требования к конкурсным работам

4.1. К номинациям п. 3.3.1; п. 3.3.2; п. 3.3.3 – конкурсная работа предоставляется на Конкурс в формате видеозаписи общей продолжительностью **до 15 минут**. Учитывая размер сцены (Приложение 2), на ней одновременно могут находиться не более **8 (восьми) человек**.

4.2. Конкурсная работа в номинации «Театр Кукол» (п.3.3.2.) может быть представлена в любом формате кукольного театра (театр верховых кукол, театр марионеток, перчаточный кукольный театр, вертепный театр, театр ростовых кукол и т.д.) с использованием готовых или авторских театральных кукол.

4.3. К номинациям п. 3.3.4; п. 3.3.5 – конкурсная работа (индивидуальная чтецкая работа -1 чтец) предоставляется на Конкурс в формате видеозаписи общей продолжительностью **не более 5 минут** (возможно прочтение законченного отрывка произведения, либо попури).

Обращаем Ваше внимание, конкурсные работы, где превышены хронометраж и количество участников - не будут допущены к Конкурсу!

4.4. На Конкурс допускаются видеозаписи, снятые исключительно в горизонтальном формате с разрешением не менее 720 пикселей. Монтаж и склейка кадров – допускается. Каждый видеофайл должен содержать только одну конкурсную работу с указанием названия работы и учреждения.

4.5. Всю ответственность за исполнение произведений несет исполнитель. Тексты исполняемых произведений не должны содержать нецензурную, вульгарную, ненормативную лексику.

4.6. К номинациям п. 3.3.6; п. 3.3.7; п. 3.3.8: необходимо выбрать одного из поэтов-писателей (С.В. Михалков, Ф.И. Тютчев, В.В. Маяковский, А.А. Вознесенский), определиться с произведением и проиллюстрировать его в одной из предложенных техник рисования (гуашь, акварель, карандашный рисунок – это рисунок, выполненный карандашом, который состоит из дерева и графита).

4.6.1. Художественная работа (иллюстрация) предоставляется на Конкурс оформленной в паспорту с этикеткой (наличие этикетки обязательно см. Приложение 3) в формате фотоснимка с разрешением не менее 1900 пикселей по длинной стороне.

4.6.2. Готовую и оформленную работу необходимо сфотографировать и отправить на Конкурс.

4.6.3. Конкурсная художественная работа может быть представлена как одним участником, так и командой до 3 человек.

5. Методические рекомендации по созданию конкурсных работ

5.1. Обращаем Ваше внимания, что методические рекомендации по созданию конкурсных работ представленные в пункте 5 настоящего положения не являются обязательными и носят рекомендательный характер.

5.2. Рекомендации к пунктам 3.1; 3.2; 3.3; 3.4; 3.3.5

5.2.1. Подготовьте оборудование для съемки: протрите объектив; определите, где у устройства микрофон и постарайтесь не закрывать его пальцами.

5.2.2. Посмотрите на объект в кадре постарайтесь разместить его пропорционально; когда снимаете человека следите, чтобы части его тела не были обрезаны границами кадра. Обратите внимание на свет и постарайтесь найти ракурс, в котором объект будет достаточно освещен и не пересвечен. Если планируете пользоваться функцией приближения помните, что это может отрицательно отразиться на качестве.

5.2.3. Начиная съемку не забудьте назвать номинацию и свою конкурсную работу.

5.2.4. При съемке лучше использовать штатив или установить камеру на твердую поверхность это поможет избежать дрожания изображения. Если такой возможности нет, держите камеру двумя руками и примите устойчивую позу уперев локти в живот.

5.2.5. Акцентируйте внимание на звук.

5.3. Рекомендации к пунктам 3.6; 3.7; 3.8:

Художественная работа (иллюстрация) оценивается по фотографии, поэтому - постарайтесь получить наиболее качественное изображение своей работы.

5.3.1. Установите камеру напротив работы, так чтобы объектив был направлен на центр изображения, это поможет минимизировать оптические искажения.

5.3.2. Камеру лучше всего размещать на штативе или твердой и устойчивой поверхности.

5.3.3. Работу лучше всего снимать при естественном дневном рассеянном свете.

5.3.4. Функция приближения может ухудшить качество изображения, поэтому лучше всего передвинуть камеру ближе к работе.

5.3.5. Сделайте несколько снимков и выберите наиболее качественный.

6. Состав жюри и критерии оценки

6.1. В состав профессионального жюри входят специалисты в области театрального искусства, руководители творческих коллективов и студий, участники и победители телепроектов, актеры, режиссеры театра и кино, работники культуры и искусства.

6.2. Критериями отбора членов жюри являются профессиональный авторитет и многолетний опыт.

6.3. В рамках одной номинации члены жюри оценивают конкурсную работу по 10-ти бальной системе, фиксируют отдельную оценку за каждый из пяти основных критериев в протоколе:

6.3.1. Критерии к номинациям п. 3.3.1; 3.3.2; 3.3.3; 3.3.4; 3.3.5

- художественная целостность прочтения произведения (режиссерская работа);

- мастерство и техника исполнения;
- артистизм участников;
- оригинальность;
- создание сценического образа (эстетика костюмов и реквизита).

6.3.2. Критерии к номинациям п. 3.3.6; 3.3.7;3.8.

- соответствие заявленной теме;
- художественное мастерство (техника и качество исполнения работы);
- колористическое решение в раскрытии эмоционального или сюжетного образа и его наличие;
- сложность исполнения;
- оригинальность творческого замысла.

6.4. Все оценки суммируются, распределяются места.

6.5. Решение жюри не обсуждается, обжалованию и пересмотру не подлежит.

7. Награждение

7.1. По итогам конкурса победителям присваиваются I, II, III места, остальные – получают сертификаты участников.

7.2. Все дипломы и сертификаты могут быть отправлены в электронном виде на электронную почту участника (представителя от учреждения) в течение 1 месяца после объявления результатов или выданы лично участнику (представителю от учреждения) по согласованию сторон.

8. Контактные лица

8.1. По всем вопросам обращаться с 09.00 до 17.00 (с понедельника по пятницу):

- Номинации п. 3.3.1; 3.3.2; 3.3.3; 3.3.4; 3.3.5. - курирует Саакян Гаяне Леоновна, культорганизатор социально-досугового отделения граждан пожилого возраста – 2, тел. 246-44-41, +7(904) 330-30-73.

- Номинации п. 3.3.6; 3.3.7; 3.3.8 – курирует Духновская Людмила Болеславовна, заведующий социально-досугового отделения граждан пожилого возраста – 2, тел. 246-44-41, +7(904) 554-67-08.

Заведующий организационно-методического отделения _____М.В. Ян
(подпись)

23.08.2023 г.

Заявка* (образец)

на участие в VI Конкурсе малых форм театрального искусства среди граждан
пожилого возраста «Открытая сцена» в очно-дистанционном формате

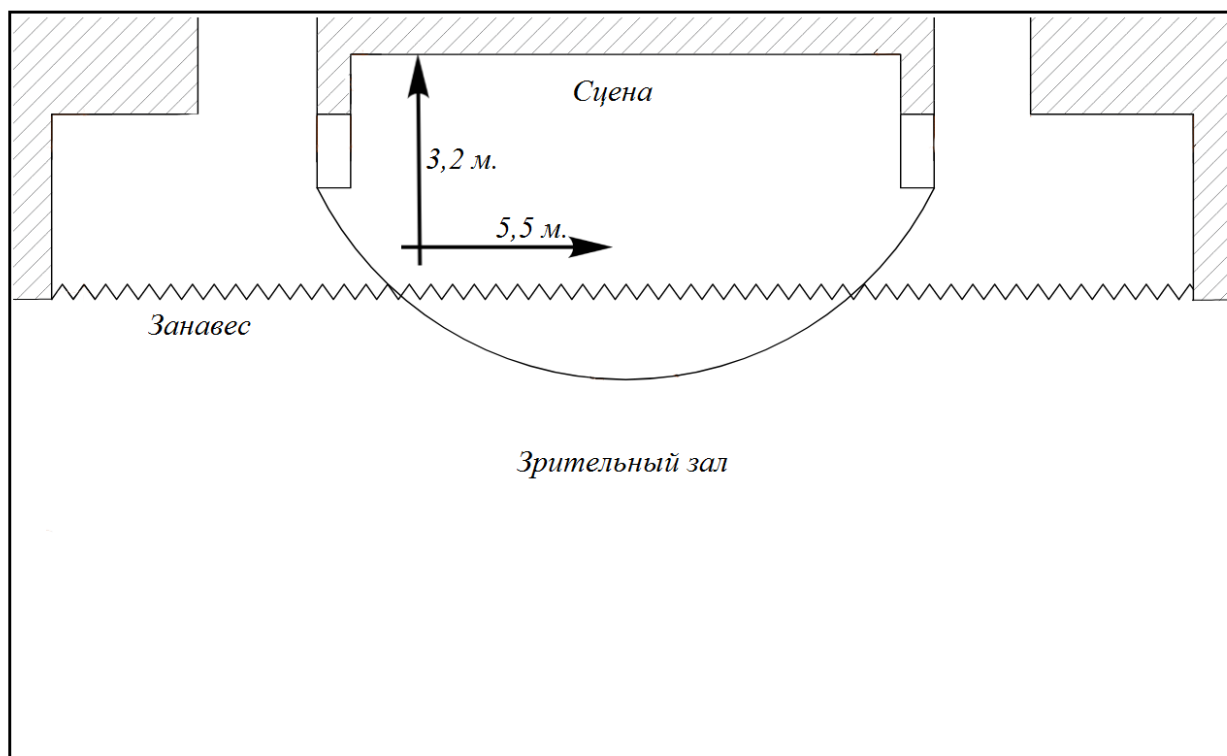
1.	Название учреждения (полностью)	СПб ГБУСОН «КЦ Василеостровского района»
2.	Театральная студия/коллектив	«Маска»
3.	ФИО участника (ов) (для дипломов)	1. Петрова Инга Ивановна 2. Смирнов Олег Иванович 3. Кукушкина Инга Львовна 4. и т.д.
4.	ФИО ответственного представителя (электронная почта, номер сотового телефона) – для сертификата	Петров Петр Петрович, заведующий СДО-1 (baseweb@fincult.com; тел.+7 (001) 234-00-00)
5.	**Номинация	«Мини-спектакли»
6.	Название работы	«Беглянка» С. Михалков

**Оформляется на бланке учреждения с подписью директора*

***В каждой номинации - отдельная заявка*

*Заявку отправить на e-mail sdo-2@mail.ru с 17 ноября до 31 ноября 2023 года
включительно (уточнить о получении)*

*Конкурсную работу отправить на e-mail sdo-2@mail.ru до 04 декабря 2023 г.
включительно (уточнить о получении)*



Сцена имеет выступающую округлую форму, её максимальная глубина 3,2 метра, ширина 5,5 метров. Имеется занавес, проектор и звуковое оборудование.

ОБРАЗЕЦ ЗАПОЛНЕНИЯ ЭТИКЕТКИ

ЭТИКЕТКА

Шрифт 14
строго по размерам: 100 x 50 мм

Внимание!!!

Этикетку закрепить на паспорту в правом нижнем углу,

(ФИО автора) (название работы)	50 мм
100 мм	