



ИНН: 131403318086

<https://vk.com/vodevil2023> / [vodevilfest23@mail.ru](mailto:vodevilfest23@mail.ru)

## ПОЛОЖЕНИЕ

**О проведении III Всероссийского Благотворительного фестиваля-конкурса,  
приуроченный к празднованию Дня народного единства**

**«Водевиль талантов», 2025 год**

**(Место проведения: г. Волгоград)**

*при поддержке Российского союза авторов-исполнителей*

*Министерства культуры и ведомств субъектов РФ*

*Министерства социальной защиты населения и ведомств субъектов РФ*

*Министерства образования и ведомств субъектов РФ*

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

**Форма проведения – дистанционная!**

**Гала-концерт – очно-заочный!**

Группа ВКонтакте: <https://vk.com/vodevil2023>

Электронная почта: [vodevilfest23@mail.ru](mailto:vodevilfest23@mail.ru)

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения конкурса на всех его этапах, номинации и критерии выявления победителей.

1.2. Организатором Конкурса является Региональный представитель Российского союза авторов-исполнителей, член союза Мировой ассоциации деятелей искусств «Глория», награждён орденом «За творческий талант», медалью «За вклад в музыкальную культуру» - Воробьев Евгений Олегович.

1.3. Жюри конкурса: профессиональные, квалифицированные специалисты, деятели культуры из разных городов России! Состав экспертного совета утверждается Оргкомитетом конкурса не позднее чем за 1 неделю до начала приёма заявок.

1.4. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения Конкурса, требования к участникам, критерии отбора победителей и действует до завершения конкурсных мероприятий.

1.5. К участию в фестивале-конкурсе приглашаются:

- Сольные и ансамблевые исполнители,
- Представители ДШИ, ДМШ, детских вокальных студий,
- Представители общеобразовательных и средних профессиональных учреждений,
- Представители ВУЗов, культурных учреждений,
- Представители социальных учреждений и структур.

## 2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

**2.1. Цель Конкурса:** Выявление одарённых детей, молодёжи и взрослых, поддержка лучших участников конкурса в дальнейшем творческом развитии. Поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья на всём этапе проведения фестивального действия. Содействие укреплению общероссийской гражданской идентичности, гармонизации межнациональных отношений, а также сохранению и популяризации культурного многообразия народов нашей страны.

### 2.2. Задачи Конкурса:

- Знакомство с различными жанровыми культурами, национальностями и традициями народов России;
- Развитие чувство патриотизма к Родине;
- Эстетические и культурное воспитание подрастающего поколения;
- Популяризация творчества исполнителей;
- Раскрытие творческого потенциала;
- Профессиональная оценка участников;
- Повышение профессионального роста музыкального и художественного потенциала;
- Совершенствование уровня исполнительского мастерства;
- Способствовать формированию интереса и приобщению к культуре;
- Поддержка и помощь людям с ограниченными возможностями здоровья.

## 3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится с 10.09.2025 года по 20.11.2025 года

3.2. В срок **до 08.11.2025 года, включительно** Оргкомитет принимает заявки на участие в Конкурсе, установленного образца.

3.2.1. Общие итоги конкурса публикуются на сайте: **15.11.2025г.**

**В связи с высоким потоком заявок мы разделили отдачу итоговых протоколов на 3 потока:**

**1 поток: 23 сентября 2025 года (заявки до 20.09.)**

**2 поток: 9 октября 2025 года (заявки до 5.10.)**

**3 поток: 23 октября 2025 года (заявки до 20.10.)**

**4 поток: 15 ноября 2025 года (заявки до 08.11.)**

**Обращаем внимание, что данные результаты окончательные и пересмотру НЕ подлежат!**

3.2.2. Гала-концерт лучших исполнителей и закрытие фестиваля (заочный формат): **20.11.2025г.**

3.2.3. Гала-концерт лучших исполнителей в очном формате запланирован на **29.11.25г.** в городе Волгоград.

**Желание об участии в закрытии фестиваля (гала-концерт) в городе Волгограде, необходимо при подаче заявки указать сразу, в графе «Гала-концерт».** На гала-концерт также приглашаются члены жюри. Подробные условия участия будут отправлены на электронную почту участникам, а также посредством социальной сети ВКонтакте, которые прошли на гала-концерт. После ознакомления с условиями, необходимо отправить ответное письмо в адрес организаторов. **Гала-концерт предполагает организационный взнос, направленный на покрытие расходов проведения.**

**Внимание!** Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков, отмену проведения очного гала-концерта.

Организаторы оставляют за собой право на изменение места проведения конкурса, строго в пределах г. Волгограда, с оповещением участников не позднее чем за 7 дней до начала проведения.

3.4. Отправка наградных материалов начинается с 28.09.2025г. по 28.11.2025г.

Участники очного гала-концерта награждаются в торжественном блоке.

3.5. Оргкомитет в праве досрочно завершить приём заявок из-за большого количества участников.

- 3.6. Итоги конкурса подводит Организационный комитет в рамках проведения Конкурса.
- 3.7. Экспертная комиссия оценивает номера, согласно потокам конкурса.
- 3.8. Экспертная комиссия по окончании фестиваля будет выявлять обладателей специальных премий и призов! Экспертная комиссия в праве не присуждать премии в той или иной номинации.
- 3.9. Организаторы в праве учредить дополнительные премии и призы.
- 3.10. Статус конкурса может измениться на Международный с принятием более 20 заявок из зарубежья.
- 3.11. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит!
- 3.12. Полный экспертный состав конкурса НЕ разглашается.

**Принцип оценивания: квалификационный.**

#### **4.ЖАНРЫ И НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

- Вокальное исполнительство. Номинации:
  - Военно-патриотическая песня
  - Эстрадно-джазовый вокал
  - Академический вокал
  - Народный и фольклорный вокал
  - Авторская и бардовская песня (автор музыки, автор стихов, автор-исполнитель)
  - Клип
  - Иное: указываете своё направление
- Хореографическое исполнительство. Номинации:
  - Классический танец
  - Народный танец
  - Современный танец
  - Эстрадный танец
  - Иное: указываете своё направление
- Инструментальное исполнительство (при подачи заявки указывается инструмент)
- Ораторское исполнительство. Номинации:
  - Художественное слово
  - Театральные постановки (мини-спектакли)
  - Пантомимы
  - Литературно-музыкальная композиция
- ДПИ, ИЗО (все техники исполнения)

#### **Формы участия:**

- ❖ Солист
- ❖ Дуэт/трио
- ❖ Мастер/ученик
- ❖ Коллектив (от 4-х и более участников, в т.ч. ансамбль, хор, оркестр и т.д.)

#### **Возрастные категории:**

- До 7 лет
- 7-10 лет
- 11-14 лет
- 15-17 лет
- 18-21 лет
- 22-35 лет
- 36-49 лет
- От 50 лет и старше
- Коллективы: младшая возрастная категория (6-12), средняя возрастная категория (13-16), старшая возрастная категория (17-21) (22+), смешанный состав (варьируется по разным возрастным категориям)

## 5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

5.1. В Конкурсе имеют право принимать участие все индивидуальные и коллективные исполнители в разных жанрах и категориях. Разрешается участие одного и того же участника в разных номинациях. Количество номеров от исполнителя не ограничено! Каждая заявка заполняется отдельно!

- 1) Вступить в группу ВКонтакте: [Фестиваль-конкурс "Водевиль талантов-2023" \(vk.com\)](https://vk.com/festival2023) и
- 2) Для участия в фестивале необходимо ОБЯЗАТЕЛЬНО заполнить заявку по ссылке: <https://forms.gle/vJswZYTsoNYVdBnw7>

**ВАЖНО! Не получается заполнить заявку по ссылке, возможные причины:**

1. Вы не вошли в Google аккаунт
2. Перегружена страница для подачи заявки
3. Не заполнены обязательные поля

Попробуйте проверить и перезагрузить страницу и подать заявку ЗАНОВО. В случае, если не удастся заполнить заявку заново, напишите нам в личные сообщения!

### 5.2. Оргкомитет:

- 1) Каждая заявка обрабатывается вручную и проверяется на наличие ошибок в конкурсном видеофайле.
- 2) Оргкомитет на протяжении проведения конкурса помогает в заполнении заявок, в решении возникших вопросов.
- 3) Если видео не просматривается, оргкомитет связывается с участником.
- 4) В переписке с оргкомитетом в теме электронного письма строго указывать название КОНКУРСА, название УЧРЕЖДЕНИЯ и из какого ГОРОДА (поселка) коллектив, проверять почту и оперативно отвечать на все вопросы оргкомитета. Чётко и ясно сформулировать свой вопрос.
- 5) **Важно!** Проверяйте все пункты положения – обо всём сказано!

## 6. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

 Конкурс проводится на некоммерческой основе, т.е. **на бесплатной основе.** В бесплатную работу входит – работа оргкомитета и жюри, обработка и рассылка результатов.

 До/после объявления результатов Вы можете заказать диплом участнику или коллективному исполнителю: **стоимость 170 рублей.** *Заказывается по личному желанию конкурсанта. Заказ возможен ДО И ПОСЛЕ публикации итогов до **28.11.25г.***

 Благодарственное письмо педагогу: **150 рублей.**

 Дипломы изготавливаются по желанию, добровольно. Дипломы приходят в формате JPG, PDF и отправляются на электронную почту, указанную в заявке. Образец диплома по желанию можно запросить у организаторов Конкурса.

**N % вырученных средств, будет направлен в благотворительную организацию (определяется после проведения конкурса-фестиваля)**

## 7. ТРЕБОВАНИЕ К РАБОТАМ, ПРЕДСТАВЛЕННЫМ НА КОНКУРС

7.1. Конкурсные работы участников представляют собой видеофайл с 1 номером продолжительностью:

«Вокальное исполнительство» до 4,5 минут.

«Хореографическое исполнительство» до 4,5 минут.

«Инструментальное исполнительство» до 6,5 минут.

«Ораторское исполнительство» до 4 минут.

Театральные постановки (мини-спектакли) до 10 минут.

7.2. Видеофайлы принимаются на конкурс в любом формате (открытый доступ).

7.3. В номинации ДПИ, ИЗО работы присылаются в любом доступном для просмотра формате! **1 работа** в формате ФОТО от **1 участника.** Без каких-либо обработок в фото-редакторах.

7.4. К участию в конкурсе допускаются видео с других концертов, конкурсов и мероприятий. Видео принимаются не старше 2024 года!

7.5. Запрещается выступление под фонограмму «плюс», допускается использование бэк-вокала для индивидуальных исполнителей, не дублирующих основную мелодию.

7.6. Отправляя видеоматериалы на Конкурс, Участник конкурса подтверждает свое согласие с условиями Конкурса, определенными настоящим Положением, дает согласие на обнародование и публичный показ видеоматериалов, присланных для участия в Конкурсе, с указанием имени исполнителя и его возраста.

## 8. ТРЕБОВАНИЕ К ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ

8.1. Видеозапись конкурсного номера участника должно быть в формате MP4 или ссылкой на файлообменник (ВКонтакте, ОК, YouTube, Облако, Яндекс.Диск).

YouTube - ВНИМАНИЕ! Из-за замедления трафика на территории РФ ссылки на конкурсные видеоматериалы **НЕ будут приниматься** к участию в конкурсе! Просим Вас использовать российский интернет ресурс RUTUBE!

**!!! ЧТОБЫ ЗАГРУЗИТЬ НА ФАЙЛООБМЕННИК НУЖНО – загрузить видео и открыть доступ в настройках приватности!**

**Важно! Доступ на момент проведения конкурса на видеоматериал ОБЯЗАТЕЛЬНО должен быть открытым!!!**

8.2. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры от начала и до конца исполнения программы, без остановки и монтажа.

8.3. Качество съемки должно быть такое, чтобы было видно ваше лицо. Допускается любительская съемка.

8.4. Конкурсант(ы) должен(ы) постоянно находиться в кадре.

## 9. НАГРАДЫ КОНКУРСА

В каждой возрастной номинации присуждаются звания Гран-При, Лауреат I, II, III степени, Дипломант I степени. Все участники награждаются дипломами согласно занятому месту. Отправка электронных дипломов по эл.почте, указанной в заявке.

В дипломах не указывается форма проведения (дистанционный!)

**Специальные дипломы участникам в разных номинациях** (отправляются на электронную почту)

**Участники очного гала-концерта награждаются в торжественной церемонии.**

*Сумма за электронный диплом, заказанный участниками очного гала-концерта, будет вычтена из общего организационного взноса.*

**Дополнительные услуги (заказываются при желании):**

Цены указаны с расчётом фиксированной пересылки по Почте России

Рецензия от членов жюри: 400 рублей (в электронном формате), 600 рублей (заказным письмом)

Наградная атрибутика (медали, кубки, символика) по завершению конкурса. Отправляются Авито доставкой.

**Ознакомиться:** Творческое объединение «Водевиль талантов» (vk.com)

## 10. Критерии оценивания

**Вокальное исполнительство:**

- ✓ **Общее впечатление**
- ✓ **Чистота интонации и качество звучания**
- ✓ **Красота тембра и сила голоса**
- ✓ **Подбор репертуара**
- ✓ **Сценическая культура**

**Хореографическое исполнительство:**

- ✓ Уровень исполнительского мастерства
- ✓ Оригинальность, сложность танцевальных движений
- ✓ Артистизм участников
- ✓ Зрелищность (музыкальная культура, костюмированность)
- ✓ Композиционное построение танца

#### **Инструментальное исполнительство:**

- ✓ Уровень владения музыкальным инструментом
- ✓ Техника исполнения
- ✓ Музыкальность, эмоциональность исполнения
- ✓ Эстетичность
- ✓ Оригинальность исполнительской интерпретации

#### **Ораторское исполнительство:**

- ✓ Выразительность и чёткость речи
- ✓ Эмоционально-экспрессивная окрашенность выступления
- ✓ Оригинальность исполнения
- ✓ Актёрское мастерство и искусство перевоплощения
- ✓ Сценическая культура

#### **Декоративно-прикладное и Изобразительное искусство**

- ✓ Владение техникой и материалом
- ✓ Творческая индивидуальность и самобытность
- ✓ Инновационный подход в творчестве
- ✓ Мастерство и своеобразие технического исполнения
- ✓ Высокий эстетический уровень

Участники социальных категорий оцениваются по критерию «Общее впечатление».

## **11.ЭКСПЕРТНЫЙ СОСТАВ КОНКУРСА**

*Полный список жюри определяется до старта начала приёма заявок и будет размещен в официальной группе конкурса ВКонтакте.*

### **Председатель экспертного совета номинации «Вокальное искусство»**

**АЛЕВТИНА ЕГОРОВА** – Ведущая солистка Волгоградской государственной филармонии, обладатель престижных наград в области поп-музыки «Золотой граммофон» и «Стопудовый хит», участница отборочных туров на Евровидение 2013 и 2017гг., вокальный наставник «Фабрика звёзд – 3», победитель конкурса «Голос Москвы».

### **Председатель экспертного совета номинации «Хореографическое искусство»**

**ОЛЬГА ГОРИНА** - Заслуженный работник культуры и искусства Иркутской области, ведущий специалист по хореографическому жанру Иркутского областного Дома народного творчества, преподаватель хореографических дисциплин Иркутского областного колледжа культуры.

## **12.Оплата проходит по реквизитам:**

**Получатель: Воробьев Евгений Олегович**

Номер счёта: 40817810900001287828

Банк получателя: ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ  
ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «ОЗОН БАНК»

БИК: 044525068

Корр.счёт: 30101810645374525068 в ГУ Банка России по Центральному  
федеральному округу  
ИНН: 9703077050  
КПП: 770301001  
ОКПО: 72180516  
ОГРН: 1227700133792  
ОКАТО: 45286575000

По номеру карты: 2204 2401 6115 5272 (Евгений Олегович В.)  
Перевод по СБП на Озон-банк: +79022331389 (Евгений Олегович В.)  
Перевод по СБП на ВТБ: +79022331389 (Евгений Олегович В.)

В назначении платежа ничего писать НЕ НУЖНО, при необходимости  
«Перевод собственных средств. НДС не облагается»

Для государственных организаций есть возможность оплаты по договору,  
для этого необходимо написать на адрес электронной почты организаторам.

Не получилось загрузить чек об оплате в гугл-форму, отправьте на почту с  
указанием - ФИО, жанр, возрастная категория.

Заказ дипломов: <https://forms.gle/FEYS8CD2teJfXouG8>

### 13.ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ВОПРОСЫ

*Контактные данные:*

- по электронной почте организаторов: [vodevilfest23@mail.ru](mailto:vodevilfest23@mail.ru)
- в сообщениях группы: [Мессенджер \(vk.com\)](https://vk.com/Мессенджер)
- по номеру телефона: +79022331389 (только сообщения WhatsApp, звонки не принимаются)

Приём заявок ведётся модераторами КРУГЛОСУТОЧНО

ОТВЕТИТЬ МОГУТ В ЛЮБОЕ ВРЕМЯ, в зависимости от загруженности

